**Comunicato stampa**

**Asta 29**

***STAMPE, DISEGNI & DIPINTI | LIBRI, MANOSCRITTI & AUTOGRAFI***

**Firenze, 1-2-3 Dicembre 2020**

**I sessione di vendita martedì 1 dicembre ore 10:00**

Lotti 1-102: Stampe antiche, popolari, orientali, Carte geografiche

Lotti 103-122: Disegni antichi

Lotti 123-205: Dipinti antichi e moderni

**II sessione di vendita martedì 1 dicembre ore 14:00**

Lotti 206-434: Stampe moderne

Lotti 435-516: Disegni moderni

**III sessione di vendita mercoledì 2 dicembre ore 10:00**

Lotti 517-551: D’Annunziana

Lotti 552-573: Dittatura

Lotti 574-585: Foto di moda

**IV sessione di vendita mercoledì 2 dicembre ore 14:00**

Lotti 586-693: Fotografie e autografi

Lotti 694-711: Musica

Lotti 712-757: Manoscritti

**V sessione di vendita giovedì 3 dicembre ore 10:00**

Lotti 758-967: Libri dal XV al XX secolo

**VI sessione di vendita giovedì 3 dicembre ore 14:00**

Lotti 968-992: Scienze tecniche e matematiche

Lotti 993-1060: Libri d’Artista

Dal 1° al 3 dicembre 2020 appuntamento con la Gonnelli Casa d’aste di Firenze con un’asta online dedicata a libri e grafica antica e moderna. Nelle tre giornate d’asta saranno posti all’incanto oltre 1000 lotti suddivisi in tre sessioni d’asta.

**Stampe, disegni e dipinti antichi e moderni**

Gli oltre 200 lotti che comprendono questa sezione saranno messi all’incanto martedì 1° dicembre dalle ore 10.00.

Tra questi segnaliamo vari fogli di Albrecht Dürer, tra i quali *Cristo si congeda dalla madre*, xilografia dall’edizione del 1511 con il testo latino, de *La Vita della Vergine* (base d’asta 900 euro), la *Cattura di Cristo* da *La grande passione* su legno, in un’ottima impressione della variante Meder b (base d’asta euro 1200). Un album contenente 9 dei *Paesaggi con la Fama* di Ercole Bazzicaluva (base d’asta euro 1500). Ancora fogli di Rembrandt quali *Il ritorno del figliuol prodigo* (base d’asta euro 1200) e *Re David in preghiera* (base d’asta euro 1000).

Da segnalare anche un rarissimo esemplare del frontespizio delle *Carceri* piranesiane in I stato, dalla I tiratura della I edizione (base d’asta euro 3000). Di Francisco Goya sono presenti un bel foglio dalla II edizione di *Los Caprichos* (base d’asta euro 480), una tavola della Tauromachia (base d’asta euro 400) e la serie completa e omogenea di *Los Proverbios* nella II edizione su 9, stampata nella Calcografia per la Real Academia nel 1875 (base d’asta euro 5000).

Tra i disegni un foglio attribuito a Giovan Battista Tiepolo per le *Tentazioni di Sant’Antonio* (base d’asta euro 1200), un altro per la *Vergine col Bambino sulle nuvole* riferito a Giandomenico (base d’asta euro 380) e un album giovanile di Francesco Baratta (base d’sta euro 800).

Tra i dipinti antichi una piccola *Crocefissione* su rame di Marcello Venusti (base d’asta euro 800) e, tra i dipinti moderni, una *Madonna*, raro saggio giovanile di Silvestro Lega risalente al periodo purista (base d’asta euro 1200), opere di Mariano Fortuny y Madrazo e Domenico Induno (Vecchia paesana e sua figlia, base d’asta euro 3800). Inoltre tre preziosi dipinti su vetro di fattura sartoriana ispirati a *La morte del cervo* di D’Annunzio (base d’asta 1500 euro).

**Stampe e disegni moderni**

Nel pomeriggio di martedì 1° dicembre, dalle 14, spazio agli oltre 300 lotti che compongono la sezione dedicata a Stampe e Disegni Moderni.

Tra questi segnaliamo incisioni di autori italiani come Umberto Brunelleschi, Felice Casorati, Fortunato Depero, Giovanni Fattori, Renato Guttuso, Gino Severini, Adolfo Wildt e molti altri. Tra le opere grafiche di artisti stranieri spiccano la cartella completa *Katarsis* di Magdalena Abakanowicz (base d’asta euro 2000), *Il bacio* di Peter Behrens (base d’asta euro 1000), *Eva, il diavolo e il peccato* di Otto Greiner (base d’asta euro 1200), una rara puntasecca erotica di Frantisek Kupka (base d’asta 1200 euro) e *l’Odissea* di Sigmund Lipinsky (base d’asta euro 2200). Di quest’ultimo sono presentate anche varie incisioni singole, tra cui la ricercatissima *Calma marina*, in esemplare unico di primo stato (base d’asta euro 1300).

Nella sezione disegni si segnalano una composizione di Fortunato Depero (base d’asta 4800 euro) e un sensazionale pastello, *Sorriso infernale* del 1919, di Alberto Martini (base d’asta euro 4000).

**Manoscritti – Autografi – Fotografie - Documenti musicali**

La giornata di mercoledì 1° dicembre sarà dedicata interamente ai 240 lotti che compongono questa sezione.

Tra i manoscritti segnaliamo una eccezionale pergamena, lunga oltre 7 metri, relativa alle vertenze tra alcuni monasteri benedettini in Umbria e Marche (datata 1330). Top lot della sezione uno splendido libro d’ore del XV secolo realizzato a Cremona miniato nella Firenze rinascimentale (base d’asta 18.000).

La sezione autografi comprende oltre 100 lotti con importanti nomi italiani e stranieri: Napoleone I, Paul Valéry, Hermann Hesse, Prampolini, Mino Maccari (con disegni), Victor Hugo, Alessandro Manzoni, ecc.

Una corposa parte è dedicata a Gabriele D’Annunzio, all’impresa di Fiume e al volo su Vienna (con lettere, manifesti, fotografie ecc.) E a documenti della dittatura nazista e fascista (lettere autografe di Mussolini, Hitler, Rommel ed esponenti di spicco di quegli anni).

La sezione fotografica contiene, tra l’altro, nudi di Wilhem von Gloeden (basi d’aste 300-400 euro), alcuni celebri scatti realizzati da August Alfred Noack raffiguranti zone della Liguria, una interessante raccolta di fotografie di moda degli anni ʼ20-ʼ40 (basi d’aste 100-500 euro), una raccolta di fotografie della Grande Guerra, un album di fotografie di Dresda di inizio ‘900, fotografie di Napoli di fine XIX secolo ecc.

La sezione musicale comprende una raccolta di arie manoscritte del XVII secolo, la maggior parte delle quali sconosciuti, un documento con firma autografa di Atto Melani (uno dei più celebri castrati del ‘600 e spia alla corte di Luigi XVI. La sua vita avventurosa ha ispirato molti romanzi).

**Libri dal XV al XX secolo, Scienze tecniche e matematiche, Libri d’artista**

La sezione include oltre 300 lotti che verranno messi all’incanto nella giornata di giovedì 3 dicembre.

Tra i top lot una splendida copia in coloritura dell’*Atlas coelestis* del 1742 di Doppelmayr (base d’asta euro 15000), le prime tre parti (relative alle popolazioni native americane) delle *Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem et Indiam Occidentalem* di Theodor De Bry (base d’asta euro 13000) e una raccolta di oltre 200 vedute delle piazze, fontane e territori di Roma eseguita da Giovanni Battista Falda, Marco Saedeler, Giovanni Maggi e Francesco Villamena (base d’asta euro 6500).

Si segnalano inoltre la prima, rarissima edizione con dedica autografa di Montale di *Ossi di seppia*, uno dei più importanti libri del Novecento italiano (base d’asta euro 2800), una bella edizione del 1749 dell’*Histoire naturelle* di Buffon in legatura coeva (base d’asta euro 4500) e la prima edizione italiana del 1548 della *Geografia* tascabile di Tolomeo (base d’asta euro 6000).

Top lot della sezione Scienze tecniche e matematiche la più importante opera di Daniel Bernoulli, *Hydrodynamica* del 1738 (base d’asta euro 1600), considerato il padre della moderna idrodinamica e *Méchanique analitique* di Joseph Louis Lagrande del 1788 (base d’asta euro 2000), entrambe in prima edizione.

Inoltre il curioso *Théorie de la double réfraction de la lumière dans les substances cristallisées* di Etienne Louis Malus (base d’asta euro 2400).

La sezione Libri d’artista accoglie riviste d’arte (Derriere Le Miroir, xxe Siècle) arricchite da litografie e illustrazioni originali di Miró, Tal-Coat, Palazuelo, Giacometti, Chagall, Kandinsky, Braque.

Tra i top lot numerose opere illustrate da Salvador Dalì: i *24 temi del surrealismo*, con splendide illustrazioni originali (base d’asta euro 3000); una *Biblia* del 1967 con 105 tavole (base d’asta euro 4600) e la celebre *Divina Commedia* del 1964, qui proposta sia nella versione in tre volumi con la legatura sbalzata (base d’asta euro 2200) che in sei volumi e brossura (due copie, cadauna euro 1600). Ancora *L’Odyssée* illustrata da André Masson (base d’asta euro 1000) e lo splendido *Souvenirs et portaits d’artiste per Mourlot*, con le illustrazioni dei più importanti artisti del XX secolo: Picasso, Miró, Cocteau, Chagall, Buffet solo per citarne alcuni (base d’asta euro 480).

**ATTENZIONE:**

Il catalogo sarà acquistabile presso la sede della casa d’aste Gonnelli o sul sito [www.gonnelli.it](www.gonnelli.it%20) a partire dal 16 novembre 2020.

I lotti saranno visionabili in sede dal 10 al 28 novembre previo appuntamento, salvo ulteriori restrizioni imposte dall’attuale emergenza sanitaria. In quel caso le opere non saranno visionabili. Per informazioni e fotografie aggiuntive potete chiamare o scrivere una mail a [aste@gonnelli.it](aste@gonnelli.it%20) o compilando l’apposito modulo sul sito <www.gonnelli.it>

A causa delle restrizioni imposte dalle misure di scurezza anti COVID-19 l’asta si svolgerà on-line senza la presenza del pubblico in sala. E’ possibile la partecipazione con offerta scritta, telefonica o via web. Per maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione si rimanda al sito sul sito [www.gonnelli.it](www.gonnelli.it%20).

**Per maggiori informazioni**

**Libreria Antiquaria Gonnelli – Casa d’Aste**

Piazza Massimo D’Azeglio, 13 Firenze

Tel 055 268279

Fax 055 2396812

[www.gonnelli.it](http://www.gonnelli.it)

**Ufficio Stampa**

SPAINI & PARTNERS

Tel. 3400510214

[www.spaini.it](http://www.spaini.it/)